

## Dr. Dancefloor

Choreographie: Chrystel Durand & Ivonne Verhagen

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 1 tag/restart
<b>Musik:</b>	<b>Dr. Dancefloor (Radio Mix)</b> von Rachel Kramer & Dr. Dancefloor
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Cross, side, sailor step, cross, side, behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### S2: Rock side turning ¼ I, walk 2, ½ paddle turn I

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5-8 4x eine ⅛ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (3 Uhr)  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
(**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4' abrechnen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

### S3: Step, kick, coaster step 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-8 Wie 1-4

### S4: Jazz box, step, heels bounces turning ½ I, flick

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-8 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 2x heben und senken, dabei jeweils eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) - Rechten Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

#### Walk around

- 1-4 'Call': 4 Taktschläge Halten (Optional: mit der rechten Hand einen Telefonhörer machen, 'anrufen')
- 1-32 Auf einen anderen Platz laufen (Optional: mit anderen 'high fives' machen) (12 Uhr)
- &1-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten (Gewicht am Ende links) [2-4]